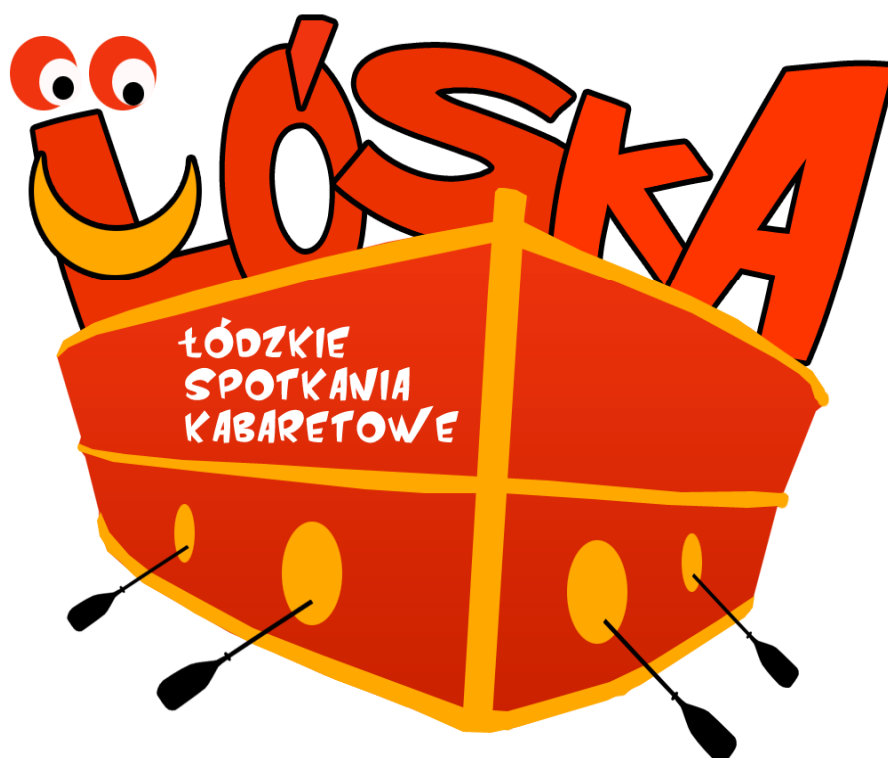


INFORMACJA PRASOWA



26 – 28 listopada 2009



Szanowni Państwo,

W imieniu **Niezależnego Zrzeszenia Studentów Regionu Łódzkiego** pragniemy przedstawić Państwu drugą edycję **Łódzkich Spotkań Kabaretowych – ŁÓSKA 2009**, które odbędą się w dniach 26 – 28 listopada 2009.

ŁÓSKA – to projekt skierowany do młodzieży akademickiej celem aktywizacji integracji środowiska, odbudowania pojęć kultury studenckiej i tożsamości akademickiej, oraz pobudzenie do aktywności twórczej i społecznej wśród żaków. Spotkania kabaretowe mają służyć promocji talentów młodych estradowców. Grupą docelową są przede wszystkim młodzi, kreatywni ludzie, którym konkurs ma umożliwić odkrywanie własnego potencjału estradowego, jest również szansą spotkania i obcowania z bywalcami polskich scen estradowych. Celem głównym jest promocja twórczości kabaretowej artystów nieznanych, a forma konkursu z udziałem znanych kabaretów jest najlepszą weryfikacją motywacji młodych ludzi do działania w tym zakresie. Łódź jako miasto, w którym w okresie powojennym powstawały sceny kabaretowe m. in. Syrena czy Studencki Teatr Satyry Cytryna, Teatr 77 jest idealnym miejscem na organizację działań tego typu, a projekt powstał właśnie w odwołaniu do satyrycznej działalności łódzkich środowisk studenckich.

O festiwalu

Powstał z początkiem 2008...*homo ridens...*z miłości do śmiechu!...w styczniu 2008 padł pomysł, a później już samo się zadziało – koncepcja działania, wnioski, kwitologia stosowana...Mocy dodał nam fakt, że nasze łódzkie podwórko kabaretowe jest jeszcze nieoświetlone, a przecież wszyscy wiemy, że czasem najdorodniejsze okazy rosną właśnie z dala od świateł.... Nie będziemy ukrywać, chcemy troszkę zabłysnąć!

W związku z tym proponujemy dwa dni pełnokrwistych relacji estradowych dla młodych zdolnych, chętnych, kreatywnych ludzi, którzy chcą zmierzyć się z własnym *vis comica* i odkrywać swój potencjał w zacnym gronie kabaretowym.

Na ile zabiegi nasze są bezpieczne – nie wiadomo, ale poderwaliśmy się i chcemy promować twórczość kabaretową artystów rozpoczynających swą estradową przygodę.

A rozpocząć ją mogą właśnie w mieście 4 kultur i jednej ulicy, mieście powojennych scen kabaretowych typu *Syrena*, w składzie którego byli Stefania Grodzieńska, Edward Dziewoński, czy Alina Janowska. Na ziemi, która dała początek siedzibie Studenckiego Teatru Satyry *Cytryna*, a i obrodziła akademicką działalnością *Teatru 77*.

Drogi Państwo!!! **ŁÓSKA** powstała w odwołaniu do zacności, o których tu mowa – satyrycznej działalności wszelakiej środowisk studenckich.

**Potężnie tu było, w młodych twórcach nasza nadzieja!
O umysłów pięknych mięsivo, niech lekkość twa onieśmiela!**

Program

Czwartek 26 listopada 2009

AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

16.00 – 19.00 Próby grup kabaretowych

ŁÓDZKA PIWNICA ARTYSTYCZNA „PRZECHOWALNIA”

20.00 Otwarta scena kabaretowa – Łatwość **A**bstractyjnego **C**zarowania **H**umorem

Piątek 27 listopada 2009

AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

10.00 – 16.00 Warsztaty sztuki estradowej

10.00 – 12.00 Animacja publiczności Kabaret Jurki

Skecz Kabaret Jurki

14.00 – 16.00 Konferansjerka Stanisław Bożyk

17.00 – 21.00 Przegląd prezentacji konkursowych

Ogłoszenie wyników

ŁÓDZKA PIWNICA ARTYSTYCZNA „PRZECHOWALNIA”

22.00 Fajrant – czyli przyjęcie odprężające Zespół Public Relations

Sobota 28 listopada 2009

AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

10.00 – 16.00 Warsztaty sztuki estradowej

10.00 – 12.00 Monolog Paweł Siedlik

14.00 – 16.00 Piosenka kabaretowa Grzegorz Bukala

ŁÓDZKI DOM KULTURY

18.00 Gala finałowa

Występy laureatów

Wręczenie statuetek i nagród

Oficjalne zakończenie ŁÓSKI

19.19 **Kabaret Hrabi**

ŁÓDZKA PIWNICA ARTYSTYCZNA „PRZECHOWALNIA”

22.00 After Party Nie Na Żarty – lata 80 te

Miejsca

Łódź jest miejscem, w którym w okresie powojennym powstawały sceny kabaretowe m.in. Syrena gromadząca takie osobowości jak Stefania Grodzieńska, Edward Dziewoński, czy Alina Janowska. W połowie lat pięćdziesiątych XX w. powstał tu Studencki Teatr Satyry *Cytryna*, a w latach 60-tych miasto stało się również siedzibą rozkwitu artystycznej działalności akademickiej Teatru 77. A **ŁÓSKA** jest projektem, który powstał w odwołaniu do satyrycznej działalności łódzkich środowisk studenckich. Zatem miejscem realizacji dwudniowego konkursu staną się:

AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

Siedziba z historią działań aktywnych środowisk studenckich w tle. Jest to ośrodek kultury powstały z połączenia dawnego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych Teatr 77 z Akademickim Ośrodkiem Kultury. Były to dwa prężnie działające i znane środowiska młodych ludzi na rzecz upowszechniania kultury.

ŁÓDZKA PIWNICA ARTYSTYCZNA „PRZECHOWALNIA”

Miejsce spotkań, koncertów, wydarzeń artystycznych, ale też towarzyskich. Piwnica jest kojarzona przede wszystkim z takim osobami, jak Elżbieta Adamiak, Andrzej Poniedziałki czy Artur Andrus, i comiesięcznymi spotkaniami przechowalnianej Sceny Kabaretowej.

ŁÓDZKI DOM KULTURY

Centrum wszelakich działań kulturalnych reprezentujące nasze miasto.



www.spotkaniakabaretowe.pl

loszczyna@gmail.com

042 634 00 59